

MEDINACELI | CULTURA

EL PALACIO DUCAL A RITMO DE JAZZ

Sir Charles+3, Jazzben, Lluís Coloma y Creativa Junior Big Band actuarán en el festival organizado por la Fundación DeArte



'Roll up' del II festival Medinaceli Jazz en la entrada del Palacio Ducal. /EUGENIO GUTIÉRREZ

ANA I. PÉREZ MARINA/ SORIA

No le falta razón a Miguel Tugores, presidente de la Fundación Medinaceli DeArte Contemporáneo, cuando asegura que apuesta a que no serán muchos los municipios de menos de 700 habitantes que cada año alberguen siete festivales de distintas disciplinas artísticas. Que Medinaceli luzca el distintivo de ser uno de los pueblos más bonitos de España y su propio emplazamiento, a poco más de 150 kilómetros de Madrid y de Zaragoza, favorecen que cada evento que se organiza en la villa cuente con público de distintos puntos de España. Pero, sin duda, es la calidad de las convocatorias lo que convierten a Medinaceli en foco cultural consolidado y de referencia en todo el país.

La cita más inminente es la segunda edición del Medinaceli Jazz, obra de la Fundación DeArte, que tendrá como escenario el Palacio Ducal entre el 9 y el 12 de octubre. «El resultado del cartel es satisfactorio porque hemos podido organizar una nueva edición y mejor», sostiene Miguel Tugores.

Dos son los «platos fuertes» de Medinaceli Jazz, «dos conciertos protagonizados por grandes nombres». Recuerda el presidente de la Fundación que Richi Ferrer, bajista

de Pedro Iturralde, visitó Medinaceli hace dos años y la idea que se forjó entonces fue que el compositor y saxofonista navarro actuara en el festival soriano, pero, lamentablemente, falleció hace casi un año. Richi Ferrer forma parte de Sir Charles-3, grupo que actuará en el Palacio Ducal este sábado 9 de octubre a las 19.30 horas. Se trata del espectáculo 'De aquí' en el que Carlos González, ganador de varios premios como Aula 10 al mejor solista en el Festival de Jazz de Melilla, enseñará este proyecto en el que fusiona la música clásica española de distintas épocas con improvisaciones jazzísticas. González estará acompañado por Ramiro Obedman (saxofón tenor y flauta), Richi Ferrer (contrabajo) y Pascual Piqueras (trompeta).

ESTRELLA. Lluís Coloma Trío viajará desde Madrid, donde estos días ofrece conciertos en el Café Central, hasta Medinaceli el lunes 11 de octubre (19.30 horas). «Lluís es el embajador del Blues & Boogie Woogie en España, y es reconocido en Europa y Asia como un virtuoso del piano en estos estilos. Su música es única, con un especial toque personal que le convierte en un excepcional pianista y compositor, combinando el blues y el jazz con sus influencias musicales catala-

16 DE OCTUBRE

Visita de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid

La Real Sociedad Fotográfica realizará una visita el próximo 16 de octubre en Medinaceli, tal y como avanza el presidente de la Fundación DeArte Contemporáneo, Miguel Tugores. «Si participan una veintena de fotógrafos, será una veintena de cámaras sobre Medinaceli», resalta. Esta actividad nace del contacto entre Miguel Tugores y José Santos Mingot, miembro de la sociedad, recuerda. La idea es realizar, posteriormente, una selección de las fotografías captadas durante la jornada para exponerlas en el Palacio Ducal entre el 20 y el 22 de octubre.

nas y españolas», reza en la web del artista.

En opinión de Tugores, Coloma es «uno de los más grandes del jazz» y avanza que para este concierto hace días que están reservadas más de medio centenar de entradas de seguidores que proceden de distintos enclaves del país.

Precisamente, el representante de la fundación se detiene en el impacto «social, cultural y económico» que supone el festival para Medinaceli. Además, de lo que puede reportar el público que se desplaza de fuera de la localidad, Tugores pone el acento en lo que aporta la estancia de los músicos y de los equipos que los acompañan.

Así las cosas, el programa lo completa Jazzben Latin Jazz Trío, que estará en el Palacio Ducal el domingo 10 de octubre (19.30 horas) y Creativa Junior Big Band, que actuará en el concierto vermouth del martes día 12 (13.00 horas).

En el primer caso, el trío madrileño repasará los clásicos más populares del estilo junto a temas propios de la formación. Ander García, Juan Robles y Vicente Perelló han formado parte, recientemente, de la programación del Día Internacional del Jazz en Madrid.

CLAUSURA. En cuanto a Creativa Junior Big Band, Miguel Tugores hace hincapié en que se trata de 25 músicos jóvenes los que aterrizarán en Medinaceli para clausurar el festival, muchos de ellos acompañados por sus familias. «Nuestra misión desde 2008 es dinamizar Medinaceli, la comarca y la provincia de Soria, desde el punto de vista social, cultural y económico. Y lo estamos cumpliendo. Se trata de poner a Medinaceli en el mapa cultural», argumenta el presidente de la Fundación DeArte.

El hecho de contar con un elenco tan numeroso como la Creativa Junior Big Band implica que sus 25 integrantes «mencionen Medinaceli» a todos sus contactos en redes sociales. «Si cada uno tiene 1.000, por ejemplo, 25.000 personas leerán o escucharán el nombre de Medinaceli».

Esta formación, dirigida por Patxi Pascual, se encuentra entre las pocas 'big band' juveniles de España, con músicos de entre nueve y 18 años, acompañados por voces como las de Dora Postigo y Lara de la Fuente. La agrupación supera la propuesta clásica de 'big band' de estándares procedentes del jazz: funk, bolero, bossa nova, blues o latin, junto con varios temas originales compuestos por su director y arreglos haciendo uso de 'beatbox'.

ENTRADAS. Las entradas para los conciertos de esta segunda edición de Medinaceli Jazz cuestan 15 euros para los espectáculos del domingo y martes, y 20 euros, sábado y lunes. Pueden reservarse llamando al 975 32 64 98 o en el correo electrónico dearte@promociondearte.info. Para cada concierto, aclara Miguel Tugores, se han editado 150 pases, aunque el aforo en el Palacio Ducal de Medinaceli es de 200 personas.

BERLANGA DE DUERO

Adjudicadas las obras de restauración de las cubiertas de la colegiata

REDACCIÓN/ SORIA

La Consejería de Cultura y Turismo adjudicó las obras de restauración de las cubiertas de la Colegiata de Santa María del Mercado, en Berlanga de Duero. Las obras, en las que se invertirán 1,2 millones, cuentan con un plazo de ejecución de doce meses, a contar desde el día siguiente al acta de comprobación del replanteo. También adjudicó por un importe de 56.904,91 euros, la dirección de obra, dirección de ejecución y coordinación de seguridad y salud del proyecto.

El ámbito de intervención es la totalidad de su cubierta, con una superficie de unos 2.000 metros cuadrados, su espacio bajo cubierta y el interior y cubierta de la torre. El proyecto también contempla una instalación eléctrica y de iluminación en el interior del espacio bajo cubierta y en la torre para mejorar el acceso para mantenimiento o futuras reparaciones, e instalación de pararrayos.

MATAMALA DE ALMAZÁN

Aprobada la concesión del aprovechamiento del manantial de agua mineral

REDACCIÓN/ SORIA

La Junta de Castilla y León aprobó esta semana la concesión definitiva de aprovechamiento del manantial de agua mineral natural Dehesa Boyal de Matamala de Almazán a la empresa Contigo Facilities, que invertirá más de dos millones de euros en su explotación y creará 20 puestos de trabajo.

Según destaca la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES), han transcurrido más de tres años y medio para la concesión definitiva de este aprovechamiento, desde que, en mayo de 2018, la empresa Contigo Facilities, atraída a Soria por FOES e Invest in Soria, mostrara su interés en firme para el aprovechamiento del manantial tanto al Ayuntamiento de Matamala, como a la Delegación Territorial de la Junta.

El proyecto de captación de empresas de FOES, Invest in Soria, cuenta con la financiación de Diputación Provincial de Soria y Junta de Castilla y León dentro del Plan de Dinamización Económica y Demográfica de la provincia de Soria.