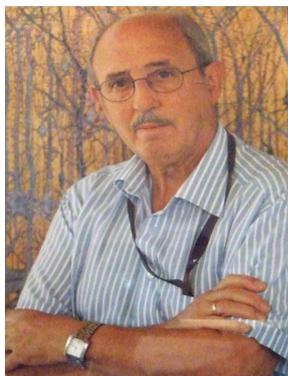


Declaración Artística

José Rodrigo García. Pintor

Fundación DEARTE / Medinaceli DEARTE



José Rodrigo García nacido en Madrid el 17 de mayo de 1936, realiza sus estudios de bachillerato en el Instituto Alfonso X el Sabio de Murcia, inició en 1959 la Licenciatura en Medicina en la Universidad Complutense de Madrid. Desde el inicio de su Licenciatura fue Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Histología y Embriología General que dirigía el Profesor D. Fernando de Castro.

En ese mismo año ingresó en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) como Auxiliar de Laboratorio, responsabilizándose de los cultivos hidropónicos que realizaba en el Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal del CSIC, simultaneando los estudios universitarios con el trabajo.

En 1964, finalizada la Licenciatura en Medicina, se le adscribe al Instituto Cajal y tras el fallecimiento de D. Fernando de Castro pasó a desempeñar el cargo de Ayudante en la Sección de Neuropatología del Sistema Neurovegetativo que dirigía D. Vicente Jabonero, con quien inició su Tesis Doctoral.

En 1965 fue nombrado Ayudante Científico de entrada y en el año 1966 Ayudante Científico. El traslado de D. Vicente Jabonero a Oviedo le obligó a cambiar el tema de su Tesis Doctoral, que ahora, con el título "Desarrollo del complejo acústico facial de la rata blanca" fue dirigida por el Dr. Carrato Ibáñez y defendida en 1970.

En ese mismo año inicia su carrera científica, logrando por oposición el nombramiento de Colaborador Científico, siendo designado Jefe de la Sección de Neuropatología del Sistema Nervioso Vegetativo. En el año 1971 fue nombrado Investigador Científico y en 1989, por concurso de méritos, Profesor de Investigación.

La investigación realizada durante cerca de 50 años en el CSIC la podemos dividir en tres etapas. La primera, corresponde a la realizada entre los años 1966 a 1983, que se caracterizó por establecer las bases neuroanatómicas que regulan el peristaltismo esofágico en el gato y mono, demostrando en la pared del esófago la presencia de una serie de receptores nerviosos entre los que figuraban las terminaciones nerviosas perivasculares, las terminaciones laminares intraganglionares y las terminaciones libres en la submucosa. Todas estas estructuras terminales corresponden a mecanoreceptores que dependientes del nervio vago se responsabilizan del inicio y desarrollo del peristaltismo esofágico.

Los años comprendidos desde 1983 a 1985 pertenecieron a la segunda etapa de su actividad investigadora, siendo en gran parte desarrollada en Inglaterra como Fellow de la Royal Society de Londres. El trabajo fue iniciado en 1983 en el Departamento de Histoquímica del Hammersmith Hospital de Londres que dirigía la Dr^a JM. Polak y continuado un año más tarde, en 1984, en el Departamento de Farmacología en la Universidad de Oxford en Inglaterra. Estas estancias completaron su especialización en la producción y uso de anticuerpos y técnicas inmunocitoquímicas aplicadas a las investigaciones que tanto en el sistema nervioso central y periférico se estaban realizando.

De regreso a España inicia la tercera etapa de su actividad científica (1985 a 2006), aplicando las técnicas inmunocitoquímicas a la investigación del sistema nervioso central, focalizando su actividad investigadora en el reconocimiento mediante el uso de los anticuerpos contra tirosina hidroxilasa (TOH), colina acetiltransferasa (ChAT) de aquellas estructuras nerviosas que eran reactivas a esas sustancias enzimáticas que conformaban los ganglios basales del cerebro y en el sistema nervioso periférico. También a su regreso de Inglaterra y hasta su jubilación, las puertas de su laboratorio estuvieron completamente abiertas para todos aquellos que tanto en la Universidad como en Centros de Investigación nacionales o extranjeros tenían deseos de aprender las técnicas inmunocitoquímicas.

Tras conocer en 1984 al Profesor S. Moncada (Premio Príncipe de Asturias) se inició una fructífera colaboración relacionada con la expresión del óxido nítrico (NO), la presencia de las enzimas productoras de NO y su comportamiento en ciertas patologías neurodegenerativas como la enfermedad de Alzheimer en cerebros humanos y en animales transgénicos.

Entre sus colaboraciones internacionales han de ser destacadas las realizadas con la Profesora JM. Polak (Dama del Imperio Británico), S. Moncada (Director del Wolfson Institute), G. Terenghi (Manchester), F. Cuttitta y A. Martínez (Cancer Research Centre del INH, USA,) y Marek Radomski (Cancer Research Centre, Huston (USA) y Vice Decano de la Universidad de Alberta, Edmonton. Canadá, actualmente Vice Decano de la Universidad of Saskatchewan, Canadá donde José Rodrigo mantiene una permanente exposición que puede ser visualizada usando el siguiente link: <https://medicine.usask.ca/research/university-bridge-sciart.php>

CURRICULUM ARTÍSTICO

Jubilado en el año 2006, inicia su carrera artística en el campo de la pintura, siendo miembro numerario y Secretario General de la prestigiosa Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). Su actividad cultural y artística tiene por objetivo el llevar al lienzo sus contribuciones científicas con la finalidad de difundir el conocimiento científico entre nuestros ciudadanos, fomentando el respeto por nuestros hombres de ciencia. Su obra artística está recogida en una colección denominada "Los paisajes del cerebro", que ha sido expuesta en diferentes centros oficiales y museos relacionados con la biomedicina. Como resumen de sus exposiciones debemos enumerar:

EXPOSICIONES REALIZADAS

1. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), como Homenaje a D. Santiago Ramón y Cajal (1906-2006) en el Centenario de la concesión del Premio Nobel, desde el 3 al 10 de julio de 2007.
2. Universidad de Navarra (Pamplona) del 25 de septiembre hasta el 10 de octubre de 2007.
3. Club Información de Alicante, desde el 7 al 24 de marzo de 2008 y con motivo de la semana del cerebro, siendo organizado por el Instituto de Neurociencias de Alicante, Universidad Miguel Hernández, la Cátedra de Neurobiología del Desarrollo, y el Brain Awareness Week, European. Dana Alliance for the brain.
4. Universidad de Jaén del 19 al 30 de noviembre de 2007.
5. Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, desde 12 al 30 de mayo del 2008, con motivo de los 100 años de la concesión del Premio Nobel a D. Santiago Ramón y Cajal.
6. XIII Congreso de la Sociedad Española de Neurociencias desarrollado en Tarragona del 16 al 19 septiembre de 2009, patrocinado por la Fundación URIACH.
7. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid, desde el 22 de diciembre de 2009 al 4 de enero del 2010, patrocinado por la Asociación de Médicos escritores y artistas (ASEMEYA), en homenaje al Dr. Antonio Castillo Ojuga, Presidente de Honor de ASEMEYA.
8. *En la Organización Médico Colegial donde fue galardonado con el primer premio de Pintura por la Fundación de Huérfanos de Médicos.*
9. web del CSIC, como exposición permanente <http://www.cienciatk.csic.es> de la colección "Los Paisajes del cerebro":
10. Real Academia Nacional de Medicina en Madrid. Desde el 3 de mayo al 15 de Junio de 2012.
11. Museo del hombre de la Coruña desde el 1 de Agosto al 29 de Octubre 2012.
12. Fundación Castilla-La Mancha en Albacete desde el 3 al 26 noviembre de 2012. Organizada por la Asociación de Jóvenes investigadores.

13. Universidad de Jaén, desde el 3 al 15 de diciembre de 2012, organizado por el Departamento de Biología Celular, con motivo del año del cerebro.
14. Colegio Oficial de Médicos de Madrid, desde el 22 de Junio al 3 de Julio del 2013, con motivo de la clausura del curso académico.
15. Colegio Oficial de Médicos de Madrid, desde el 11 al 20 de marzo de 2014 con motivo de la fiesta del día del Padre.
16. Coworking Center de Cotos de Monterrey Venturada, desde el 4 de Septiembre al 30 de Octubre de 2015.

NOTAS DE PRENSA

Las notas de prensa más destacadas que se han hecho eco de la evolución de sus lienzos, corresponden al Diario ABC no 33.522, diario de Navarra Actualidad Cultura y Sociedad, Diario Médico, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación en la Comunidad Valenciana (Valencia 4 de abril de 2008), Diario Información.

El Instituto de Neurociencias participa en la semana del cerebro 2008. (7 marzo 2008), Nota de prensa en la Universidad de Jaén (Noticias universitarias), Diario de Jaén, Agenda, Aula Magna Portal del Arte Contemporáneo en Jaén. En Portada 20/11/2007. Nota de Prensa Diario Médico. 12 de Mayo de 2012. La Medicina es una expresión del espíritu. Nota de prensa: www.ranm.es/area-de-prensa/dscargas.html. El Mundo.es 19/05/2011.

Localización en Google: Los paisajes del cerebro. José Rodrigo. PREMIOS Y GALARDONES

Primer Premio de Pintura obtenido en el II Concurso iberoamericano de pintura organizado por la Fundación Huérfanos de Médicos y Patrocinado por la Organización Médica Colegial (OMC). (Mayo 2010).

PUBLICACIONES

Los paisajes del cerebro. J. Rodrigo. ISBN 84-611-1313-6 (2006). Los Paisajes del cerebro. J. Rodrigo. ISBN 978-84-8439-371-9 (2007).

Los Paisajes del cerebro. J. Rodrigo CD-room. XIII Congreso SENC URIACH (2009).

CONFERENCIAS

- El arte como vía de comunicación de los logros neurocientíficos. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Jaén. 28 de Octubre de 2010 Jaén
- Neuroanatomía artística: Los paisajes del cerebro J. Rodrigo ISBN978-84-91359-209-9 (2019).
- La Neurociencia en el arte. Real Academia Nacional de Medicina (11 de Mayo de 2012). Presentación por el Excmo. Sr. D. Francisco José Rubia Vila. Académico de Número.
- La neurociencia es Arte. Facultad de Medicina de la Universidad de Albacete. Fundación Castilla la Mancha. Noviembre 2012
- Expresión artística de la neurociencia. Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén. Diciembre 2012.
- Los Paisajes del cerebro. En el Coworking Center, Cotos de Monterey (Venturada). 4 de septiembre de 2015.

MIEMBRO DE JURADOS

III Certamen Iberoamericano de las Artes. La Fundación Patronato de Huérfanos de Médicos Príncipe de Asturias. Jurado en la categoría de escultura. (2011). IV Certamen Iberoamericano de las Artes. La Fundación Patronato de Huérfanos de Médicos Príncipe de Asturias. Jurado en la categoría de escultura. (2012).

V Certamen Iberoamericano de las Artes. La Fundación Patronato de Huérfanos de Médicos Príncipe de Asturias. Jurado en la categoría de escultura. (2013).

FUNDACIÓN
DEARTE

FUNDACIÓN DEARTE CONTEMPORANEO
Exposición Temporal
Palacio Ducal de Medinaceli. Soria

Del 7 al 29 de Mayo de 2022