

2022 IX Festival
Medinaceli **LÍRICO**

presenta la zarzuela mexicana



PALACIO DUCAL
DE MEDINACELI
SORIA

ZARZUELA
¡La más divertida!

4

AGOSTO
19:00H.

CHUN CHUN CHUN

Música: **LUIS JORDÁ**
Arreglos: Francisco-Antonio Moya

Libreto: **JOSÉ ELIZONDO**
Adaptación: Leopoldo Falcón

ARTISTAS

Ricardo CALDERÓN • Ángel CASTILLA • Leopoldo FALCÓN • Carmen GAVILÁN
Federico FIGUEROA • Estibaliz IGEA • Brenda PAZMIN • Ángel WALTER

ACTUACIÓN ESPECIAL: AMELIA FONT

Dirección de Escena: **LEOPOLDO FALCÓN** Coreografía: **CLEMINA ZUGASTI** Dirección Musical: **FRANCISCO-ANTONIO MOYA**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Organización: Festival Medinaceli LÍRICO. Director: Federico Figueroa



Amigos de la Ópera



ZARZUELA POR EL MUNDO

Reservas en: www.dearte.info

Tel.: 975 326 498 y 628 791 610

dearte@promociondearte.info

Palacio Ducal: Plaza Mayor, 4 - 42240 Medinaceli (Soria)

FUNDACIÓN
DEARTE

PROGRAMACIÓN

IX FESTIVAL Medinaceli LÍRICO

julio - agosto 2022

Dirección artística: Federico Figueroa

GALA PREMIOS Un Futuro DEARTE ● 23 de julio a las 22:00h

CHIN CHUN CHAN ● 4 de agosto a las 19:00h

Zarzuela mexicana en un acto. Música: Luis Jordá /

Libreto: José Elizondo y José Medina

L'ELISIR D'AMORE ● 5 y 6 de agosto a las 22:00h y 21:30h

Ópera en dos actos Música: Gaetano Donizetti / Libreto: Felice Romani

¡OÍDO COCINA! ● 7 de agosto a las 18:00h

Espectáculo gastroperístico para todos.

Texto: Alberto Frías

CHIN CHUN CHAN Conflicto chino en un acto

Estrenada en Ciudad de México el 9 de abril de 1904.

Estrenada en España el 18 de diciembre de 1906 (Teatro Novedades, Barcelona).

REPARTO

Ladislao - Álvaro SIDDHARTA

Eufrosia - Carmen GAVILÁN

Ricardo / Charamusquero - Ricardo CALDERÓN *

Mónica - Brenda PAZMIN

Sr. Administrador - Ángel WALTER

Policarpo - Ángel CASTILLA

Columbo Pajarete - Leopoldo FALCÓN

Hipólita Cachucha - Amelia FONT

Madame Frou Frou - Estíbaliz IGEA

Chin Chun Chan - Federico FIGUEROA

Maître - Joel RUIZ

Tiples : Andrea CEBALLOS, Carmen GAVILÁN, Laura PULIDO, Camila ORIA

* Patrocinado por la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid

Coordinador de producción: Joel RUIZ

Asistente de la dirección de escena: Álvaro SIDDHARTA

Pianista preparadora: Celia LAGUNA

Coreografía: Clemina ZUGASTI

Dirección de escena: Leopoldo FALCÓN

Dirección musical: Francisco-Antonio MOYA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Organización: Festival Medinaceli LÍRICO

ARGUMENTO
CHIN CHUN CHAN
Zarzuela mexicana

La historia relata las divertidas peripecias de Columbo Pajarete, simpático y zaragatero provinciano que huye a la capital mexicana para vivir aventuras amorosas con una “amiga” y escapar así del hostigamiento de su celosa esposa. Con el afán de no ser descubierto, se hace pasar por un ciudadano chino y llega así a un hotel, sin imaginar que el administrador espera la llegada de un mandarín que viene del Lejano Oriente llamado Chin Chun Chan.

Y es así como surgen una serie de cómicos enredos al confundirlo por el distinguido huésped, agasajándolo con números musicales hasta la aparición de Hipólita, la furiosa esposa que está enterada que Columbo se hace pasar por un chino. Confunde al verdadero mandarín con su marido y que sufre el enfado de la iracunda mujer. Finalmente todo se aclara y siguiendo la costumbre del género se celebra con un fin de fiesta musical con la intervención de toda la compañía.

FUNDACIÓN
DESETE

Compañía
Mexicana
de
Zarzuela

