

Garcilaso

Pues amas... ¡Qué cosa es amor!



Una producción:

**Compañía
Garcilasos**

Un espectáculo musical y poético inspirado en las vidas de
Garcilaso de la Vega y Juan Boscán





Pues amas,

Gozos y sabores del renacimiento

La música y la literatura renacentista,
camino del Siglo de Oro



Garcilaso de la Vega fue un auténtico caballero del renacimiento que guerreó mucho, mucho amó y nos dejó tras su corta vida algunos de los versos más bellos jamás escritos en lengua castellana. Una obra que ejerció una amplia influencia sobre la literatura y los autores venideros en una época que podríamos considerar como el manantial del que bebió el Siglo de Oro.

En el **Parnaso** coincide con **Beatriz**, quien pudo ser su amada y seguramente inspiró buena parte de su obra. También con **Isabel**, hija de Felipe II, una gran mujer muy adelantada a su tiempo: culta, decidida, fuerte y poderosa en un mundo gobernado por hombres.

Del gran amigo de Garcilaso, **Juan Boscán** (a quien debemos que la obra del primero haya llegado hasta nosotros), nos llegan sus palabras que pasan de boca en boca y nos deleitan con sus ríos, sus fuentes y sus nubes.



Texto original de:

Jesús Román, sobre versos de Garcilaso de la Vega y Juan Boscán.



Reparto:

Raquel del Pino

Beatriz de Sá

Belén San Román

Isabel Clara Eugenia

Pedro G. Chaín

Garcilaso de la Vega

Música:

Enrique Pastor

Vihuela de mano, guitarra
barroca

Óscar Gallego

Viola de gamba



Piezas musicales:

- ❖ En tanto que de rosa y azuzena.
Guerrero (1528 - 1599); Garcilaso de la Vega, soneto XXIII
- ❖ Escrito está en mi alma vuestro gesto.
- ❖ Nadie puede ser dichoso.
- ❖ Culpa debe ser quereros.
Garcilaso de la Vega.
- ❖ Pues amas, triste amador.
- ❖ *Hoy comamos y bebamos.*
Juan del Enzina.
- ❖ *Quien dice que la ausencia causa olvido.*
- ❖ *Claros y frescos ríos.*
Juan Boscán.
- ❖ Recercada quarta
Diego Ortíz.
- ❖ Passacalles sobre la D.
Gaspar Sanz.
- ❖ Recercada tercera
Diego Ortíz.
- ❖ Guardame las vacas.
Luis de Narváez.