

II EDICIÓN

11 DE JULIO DE 2025
19H-00H

FUNDACIÓN
DESTE



CLÁSICA SIN LÍMITES

CINCO HORAS DE **MÚSICA Y ARTE** EN LA NOCHE
DEL PALACIO DUCAL DE MEDINACELI

Dirección artística: Manuel Tévar & Irene Ces



En pleno siglo XXI, el ser humano se ha acostumbrado a vivir sin límites en muchas facetas de su vida. Nuestra propuesta concibe la música y el arte como valores indivisibles, a modo de reflejo de la Antigüedad, cuando las horas eternas se manifestaban en una tertulia con música, en un poema musical, en la contemplación musicalizada de una obra de arte en lugares que hoy son admirados como obras de arte en sí mismas. El arte como centro y punto de partida y llegada.

Clásica sin límites es un culto al arte "senza tempo", sin límite ni hora, en la magia de la noche, en un lugar en el que parece que todo es posible cuando se para el tiempo.

Una velada de cinco horas de música, entrelazada con poesía, danza, pintura y un maridaje sonoro.



FUNDACIÓN DEARTE

MIGUEL TUGORES, GALERISTA Y PRESIDENTE

Los objetivos de la Fundación DEARTE Contemporáneo en Medinaceli son claros y firmes desde su nacimiento, hace más de 15 años. El problema socio-económico de la despoblación rural ataca a Soria desde hace décadas. Es la provincia más despoblada de Europa y la plataforma Soria, Ya! lo ilustra con datos. La provincia de Soria es la Zona Cero de la Despoblación en España. En 118 años, ha perdido 61.862 habitantes, el 41 por ciento de su población. El criterio internacional es claro, la Unión Europea considera como desierto demográfico a aquellas regiones escasamente pobladas, por debajo de 10 habitantes por kilómetro cuadrado.

Las herramientas con las que cuenta la Fundación son el Arte y la Cultura. Con el Palacio Ducal como sede, la Fundación ha remodelado la planta calle y la ha convertido en espacio cultural. El patio renacentista, el corazón del edificio, un escenario para diferentes disciplinas. Su cúpula acristalada permite refugiarse de las inclemencias sorianas.



DIRECTORES ARTÍSTICOS



MANUEL TÉVAR. Pianista, compositor y director de orquesta. Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Premio Fundación Guerrero, Premio Fundación Amics del Liceu como compositor, Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Buono en Nueva York como pianista, entre otros.

Manuel Tévar es uno de los músicos españoles más completos e internacionalmente reconocidos de su generación. Ha actuado en prestigiosos festivales en Nueva York (Carnegie Hall), Indianápolis, Londres, París, Praga (Rudolfinum), Florencia, Lisboa y Berlín, así como en gran parte de la geografía española (Auditorio Nacional, Teatro Real, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March, Palau de la música de Barcelona y Valencia, Fundación Botín, etc).

Tras debutar en la Philharmonie de Berlín y el Smetana Hall de Praga en los últimos meses, tiene próximos compromisos en Europa y Asia con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Kazajistán o la Sofia Symphony Orchestra.

DIRECTORES ARTÍSTICOS



IRENE CES. Clarinetista, una de las jóvenes talentos emergentes más importantes de su generación. Ha actuado en salas como el Auditorio Nacional, Teatro Real de Madrid, Teatro Monumental, Teatros del Canal, Auditorio Víctor Villegas de Murcia, ADDA de Alicante, entre otras. Desde 2022 es gerente de Atlántida Chamber Orchestra, una de las orquestas de cámara más prominentes de la actualidad en nuestro país.

Ha actuado en festivales como el Festival de Segovia (MUSEG), Festival Clásica sin Límites de Medinaceli, Festival Noches del Infantado, Festival Les Clés du Classique, Infantes Música o Festival Internacional de Verano de El Escorial, y como solista en La Sierra Music Fest, Festival de L'Escala, Festival de la Ribagorza o Festival Internacional de Música de Madrid (COMA). En 2025, tiene programadas giras por Alemania, actuando en el festival de Magdeburgo y en Berlín, y en Estados Unidos en el 2025, entre otros.



ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA



Atlántida Chamber Orchestra se ha convertido en una de las orquestas de cámara de referencia en nuestro país. Nace en el año 2015, fundada por su director artístico y musical Manuel Tévar, como un proyecto formativo en clave de excelencia, y hoy se reconoce como una de las orquestas de cámara más prominentes y prometedoras en nuestro país. Actualmente la orquesta la forman una talentosa y extraordinaria primera generación de profesionales que se distinguen por sus interpretaciones enérgicas, detallistas y llenas de magia y frescura.

Siguiendo un modelo completamente europeo, la orquesta ha desarrollado desde su creación una intensa actividad por salas como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Teatro Real, Teatros del Canal, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Caja de Ávila, y festivales como Festival de Música de Segovia (MUSEG), el Festival Internacional de San Lorenzo de El Escorial, Festival Bach Gers, Festival Les clés du classique, Festival Las Piedras Cantan, Festival Noches del Infantado de Guadalajara, Festival Música Con Gusto Segovia o Festival de la Ribagorza, entre otros, así como giras por España y Francia. Destaca entre la crítica su personalidad musical, su calidad y virtuosismo, convirtiéndose en una de las orquestas de cámara más destacadas de la actualidad musical.



ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA



Con la orquesta han actuado solistas internacionales como Antonio di Cristofano, Lorenzo di Bella, Bertrand Giraud, Anna Miernik, Davide Alogna o Floraleda Sacchi, y directores invitados como Murat Cem Orhan, Bartostz Zurakowski, Giovanni Ferrauto o Massimo Santaniello.

Tras actuar en los últimos meses en festivales como el Festival de Música de Segovia, Festival COMA o Festival Internacional de Verano de El Escorial, la orquesta prepara para la temporada 2024-25 su segundo ciclo en el Auditorio Nacional de Música, además de conciertos extraordinarios en lugares como el Real Coliseo Carlos III de El Escorial o el Festival Asisa de Villaviciosa de Odón, así como su quinta temporada estable como orquesta residente del festival "La Sierra Musicfest" y giras por España, Austria y República Checa en 2025.



BIENVENIDA



CONCIERTO DUCAL 19-19:15H



ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA
DIR. MANUEL TÉVAR

OBERTURA OP.1 – J. C. DE ARRIAGA

PATIO

PASEO DEL ARTE

19:20-19:45H



MIGUEL TUGORES

Galerista

ANA MEDINA

Cello

Miguel Tugores,
presidente de la
Fundación, nos
sumerge en una de
las salas de
exposiciones del
Palacio Ducal,
acompañado por la
música del
melancólico cello
solo.



GALERÍA

FANTASÍA AL ATARCEDER

Concierto & poesía participativa

JARDÍN DE LAS DELICIAS (MAISON D'EROS)

20-20:30H



ALEJANDRO MORÁN
DAVID ESTEBAN

Trompas

La poesía que se esconde en el hecho de un instrumento tocando a solo, la magia de hacerlo al atardecer, no puede estar mejor enmarcada que en el ambiente mágico del Jardín de las delicias, en la Maison d'EROS. Un canto melancólico a la vida y al arte.

Además, en este inigualable marco, invitamos al público asistente a que comparta el recitado de un poema.

JARDÍN



20:40-21H

MELODÍA ENCANTADA



ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

Los formaciones de cámara integradas por los músicos de la orquesta nos ofrecen una muestra de las obras más célebres de la música clásica, favoritas de todos los públicos.

PATIO



CATA DE VINOS Y CENA 21H-22:15H



La pausa gastronómica ofrece un oasis en la noche en un maridaje sonoro delicioso.

Gastronomía y música se funden en una hora de disfrute para el oído y el paladar, con una cata de vinos dirigida que enlazará con la cena.

PATIO



A LA LUZ DE LAS VELAS

22:20H-23H

ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

Jazz, pop, boleros, tangos y música de cine



PATIO

DESPEDIDA: SINFONÍA "HEROICA"

23H-00H



Damos la bienvenida a la madrugada con la **tercera sinfonía de L. van Beethoven, "Heroica"**, que supuso un antes y un después en la historia de la música, una obra revolucionaria que inició un cambio de era.

**ATLÁNTIDA CHAMBER
ORCHESTRA**

PATIO

CLÁSICA SIN LÍMITES



ibe*musik*

FUNDACIÓN
DE*ARTE*